
NEWSLETTER CULTURELLE

Collège Jean Renoir

29 Rue Yves Kermen

92100 Boulogne-Billancourt

N°1 FEVRIER 2023

Sommaire

Cinéma p. 2 - 5

Spectacles p. 6 - 7

Théâtre  p. 8 - 9

Musées p. 10 – 12

Architecture p.13 -14

Edito

Cette newsletter, dont voici le premier numéro, a été réalisée avec le concours des *élèves ambassadeurs culture* du collège, élèves ayant été choisis pour promouvoir la culture au collège. Ils se réunissent au CDI.

Merci à eux!

L'objectif de cette newsletter est de partager des informations culturelles pour susciter la curiosité et ouvrir sur l'environnement culturel proche du collège.

Ces informations ne sont bien sûr pas exhaustives, ce sont des sélections des élèves.

Belles découvertes et bonne lecture !

Mme Mraizika.

Professeure documentaliste du collège

CINEMA



Cinéma Pathé

26 rue le Corbusier,
92100 Boulogne-
Billancourt



Cinéma Landowski

28 Av. André
Morizet, 92100
Boulogne-
Billancourt

MARVEL

BLACK PANTHER 2:



La reine Ramonda, Shuri, M'Baku, Okoye et la Dora Milaje se battent pour protéger leur nation des puissances mondiales intervenantes à la suite de la mort du roi T'Challa

MARVEL

ANT-MAN, QUANTUMANIA :



Les super-héros et partenaires Scott Lang et Hope Van Dyne, alias Ant-Man et la Guêpe, vont vivre de nouvelles aventures. En compagnie de Hank Pym et Janet Van Dyne, les parents de Hope, le duo va explorer la dimension subatomique, interagir avec d'étranges nouvelles créatures et se lancer dans une odyssée qui les poussera au-delà des limites de ce qu'il pensait être possible.

APRÈS 13 ANS !!

AVATAR 2 :



Jake Sully et Ney'tiri ont formé une famille et font tout pour rester aussi soudés que possible. Ils sont cependant contraints de quitter leur foyer et d'explorer les différentes régions encore mystérieuses de Pandora. Lorsqu'une ancienne menace refait surface, Jake va devoir mener une guerre difficile contre les humains.

Recommandé par Inès P.A. , Hermance L.(5.7) et Daphnée D. (3.3)

« Cela nous permet de rêver, de réfléchir à la préservation de la nature ». Inès, Hermance

Ce film permet aussi une sensibilisation au racisme, à la différence.

Possibilité de le voir en e-max.

ASTÉRIX ET OBÉLIX, L'EMPIRE DU MILIEU :



L'impératrice de Chine est emprisonnée suite à un coup d'état fomenté par Deng Tsin Quin, un prince félon. La princesse Fu Yi, fille unique de l'impératrice, part en Gaule chercher l'aide d'Astérix et Obélix. Les deux inséparables Gaulois acceptent bien sûr d'aider la princesse à sauver sa mère et libérer son pays, et partent pour une grande aventure vers la Chine. Seulement, César et sa puissante armée, toujours en soif de conquêtes, ont eux aussi pris la direction de l'Empire du Milieu.

Et bientôt!

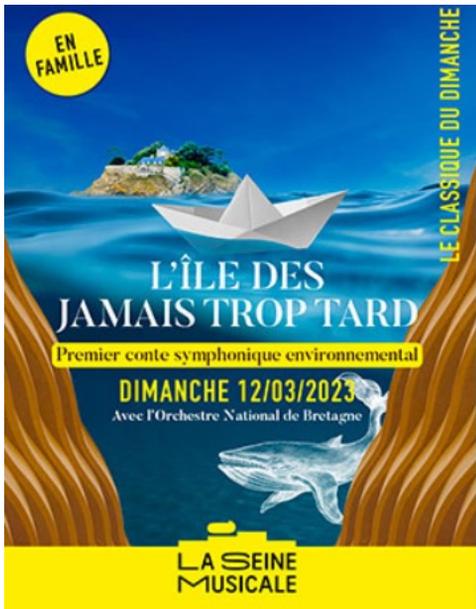
Mario Bros sortie 5 avril

Inspiré du jeu vidéo



MUSIQUE, SPECTACLE

Sélection par Chloé M. , Elise D.



A la Seine Musicale

Dimanche 12 mars 2023

Conte symphonique
environnemental

Avec l'Orchestre National de
Bretagne

La mer exerce sur l'homme une irrésistible attraction. Le mystère de ses profondeurs insondables, sa beauté et ses dangers ne cessent d'inspirer les artistes. Parmi eux, les musiciens ne font pas exception. Alors, prêt à prendre le large à bord d'un bateau-orchestre ? **Prêt à partir à la rencontre des animaux qui peuplent les fonds marins ?**

Embarquement à La Seine Musicale pour un concert en forme de plongée sous-marine ! Découvrez en **création mondiale** le premier **conte symphonique environnemental** : *L'Île des Jamais Trop Tard*, un conte musical en forme de fable animalière, à découvrir en famille, tout droit sortie de l'imagination de **Stéphane Michaka**. À travers les yeux d'une jeune fille confrontée à la **menace climatique**, un piano, un orchestre symphonique et une comédienne racontent une histoire urgente, comme l'est notre époque, pour mesurer les défis à relever en nous aidant à nous frayer un chemin vers l'avenir.

Source: site web de *la Seine musicale*



Spectacle d'Eric Antoine avec un orchestre symphonique.
Eclats de rire garantis

**Samedi 13 mai à 20h et
dimanche 14 mai à 16h**



Batman en ciné-concert

Le 24 mars 2023

Théâtre

MAUPASSANT, OCTAVE ET MOI

D'après **Guy de Maupassant**

Adaptation et écriture **Sylvie Blotnikas**

Mise en scène et avec **Sylvie Blotnikas** et **Julien Rochefort**

🕒 Durée **1h15**



Des élèves volontaires de 4^{ème} ont eu la chance d'assister à la représentation de la pièce **Maupassant, Octave et moi** au **Lucernaire** dans le cadre d'une sortie organisée par Mmes Bonifacio et Guillemot, enseignantes de Lettres au collège.

Article rédigé par Anais P. et Timothé (4.3)



« Maupassant, Octave et moi »
est une pièce actuellement
jouée au théâtre Lucernaire à
Paris.

D'après Guy de Maupassant,
adapté et écrite par Sylvie
Blotnikas.

Sylvie Blotnikas dans le rôle
de Madame Pasca, actrice
très connue ayant beaucoup
d'expérience et Julien
Rochefort jouant le
personnage d'Octave,
comédien obscur et peu
expérimenté comparé à
Madame Pasca, recommandé
par Emile Zola.

Seulement 2 acteurs jouent sur
scène.



Théâtre

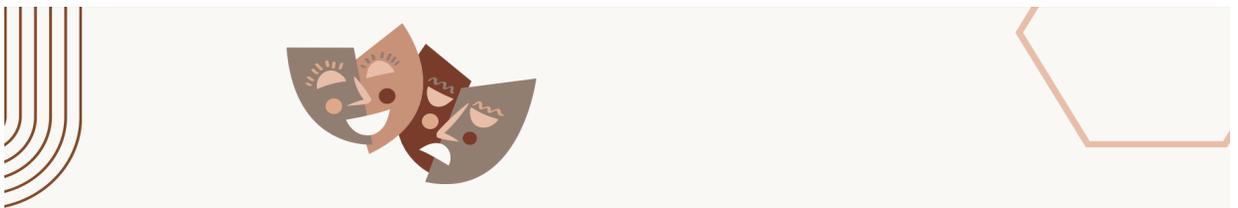
Maupassant, Octave et moi

Juin 1789

Madame Pasca et la société des Gens de Lettres décident d'organiser une soirée en l'honneur de Maupassant, décédé il y a un an déjà, dans le but de récolter des fonds pour ériger ensuite une statue en hommage à ce grand écrivain du XIXème siècle.

Madame Pasca sélectionne quatre nouvelles de Maupassant mais pour les interpréter il faut un partenaire !

Assistez d'abord à l'audition de Octave Lacombe comédien prétendant à ce poste puis aux répétitions : une soirée-hommage en pleine préparation !



La salle où cette pièce est interprétée à la particularité d'être très petite, ce qui diminue le nombre de spectateurs et permet à ceux-ci de se trouver très proche de la scène et des acteurs.

Les spectateurs ont l'impression de plonger dans la pièce, dans l'époque, l'univers et de vivre la pièce.

De plus, on peut voir clairement les expressions des visages et donc mieux comprendre et interpréter la pièce.

▶ **19 février 2023**

EXPOSITIONS

Rubrique réalisée par
Daphnée D. (3.3)

L'ATELIER DES LUMIÈRES CONSACRE SA DOUBLE EXPO À MARC CHAGALL ET PAUL KLEE

Chagall, Paris – New-York
– Du 17 février 2023 à
janvier 2024 à l'Atelier des
Lumières



C'EST OFFICIEL ! APRÈS CÉZANNE, KANDINSKY ET MÊME TINTIN, C'EST AU TOUR DE MARC CHAGALL (1887-1985) ET DE PAUL KLEE (1879-1940) DE VOIR LEURS TOILES DÉCLINÉES SUR UN FORMAT 2.0. EN CÉLÉBRANT DEUX MAÎTRES DE L'ONIRISME, L'ATELIER DES LUMIÈRES NOUS EMBARQUE DIRECT AU PAYS DES RÊVES SANS PASSER PAR LA CASE SOMNIFÈRE. ET LE TOUT EN MUSIQUE, S'IL VOUS PLAÎT !

EXPOSITION S.H. RAZA AU CENTRE POMPIDOU

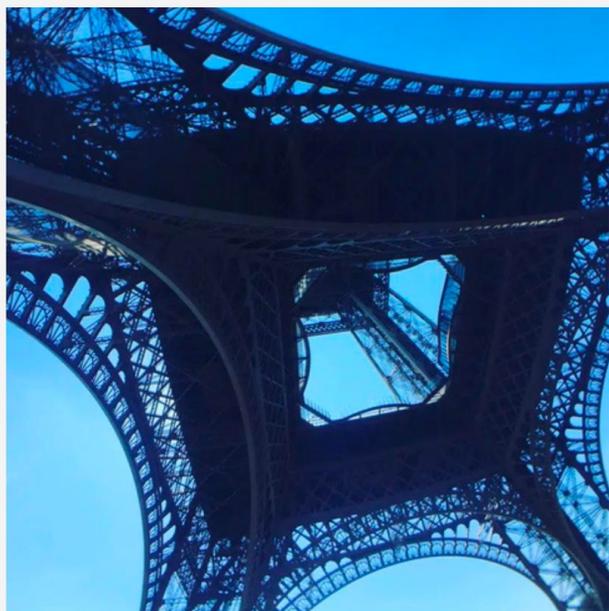
15 févr. - 15 mai 2023
11h - 21h, tous les jours
sauf mardis
Fermé le 1er mai
Réservation fortement
recommandée

Où
Galerie 4, niveau 1,
Centre Pompidou



RECONNU COMME L'UN DES PLUS GRANDS PEINTRES MODERNES INDIENS, SAYED HAIDER RAZA FAIT PARTIE D'UNE GÉNÉRATION D'ARTISTES MONDIALEMENT RECONNUS. APRÈS AVOIR CRÉÉ LE PROGRESSIVE ARTISTS' GROUP (PAG) EN 1947, À BOMBAY, IL S'INSTALLE À PARIS EN 1950, OÙ IL VIT ET TRAVAILLE JUSQU'EN 2011. CETTE EXPOSITION, QUI RASSEMBLE UNE CENTAINE D'ŒUVRES, SUIT LES DÉVELOPPEMENTS FORMELS ET CONCEPTUELS DU TRAVAIL DE RAZA, EXEMPLAIRE DES DYNAMIQUES TRANSCULTURELLES DANS L'ART DU 20E SIÈCLE.

EXPOSITIONS



DU 21/02/2023 AU 30/05/2023

ORGANISÉ PAR : INTERKULTUR

GUSTAVE EIFFEL ET LA RÉVOLUTION INDUSTRIELLE

Avant de donner son nom à la célèbre tour parisienne, Gustave Eiffel était un ingénieur de renom qui a orné la France et le monde de ses gracieuses structures en métal, si innovantes pour l'époque.

Génie de la modernité à l'heure de la révolution industrielle, il a laissé de nombreuses traces plus ou moins secrètes dans le Grand Paris.

Ce parcours passera les 7ème, 15ème et 16ème arrondissements de Paris à la découverte des merveilles cachées du célèbre ingénieur, entre splendides verrières, sculptures immenses, ponts enjambant la Seine à l'heure des premiers métros, et traces d'expositions universelles, pour finir aux pieds de la dame de fer.

Plongez à l'époque de la révolution industrielle et découvrez les inventions ingénieuses de Gustave Eiffel et de ses pairs.



Les expositions sur Matisse sont foisonnantes. Parmi celles qui ont abordé les différentes périodes de sa carrière, très peu se sont penchées spécifiquement sur les années 1930. « Matisse. Cahiers d'art, le tournant des années 1930 » se consacre exclusivement à cette décennie.

DU 01 MARS AU 29 MAI 2023

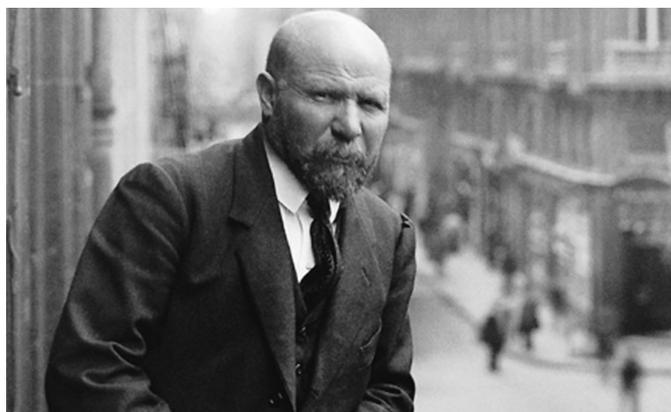
MUSÉE DE L'ORANGERIE

MATISSE. CAHIERS D'ART, LE TOURNANT DES ANNÉES 30

EXPOSITIONS

MUSÉE DÉPARTEMENTAL ALBERT KHAN, SES JARDINS,
SON EXPOSITION PERMANENTE pour découvrir le monde
d'Albert Khan.

Installations, scénographie
qui plongent les visiteurs
dans toute la richesse des
collections: scènes
paysagères du jardin, films,
autochromes (procédé de
photographies en couleurs).



Albert Kahn au balcon de sa banque, Paris, 1914 (G. Chevalier, négatif sur verre, 13,5X) © Musée Albert-Kahn/CD92

Le projet d'Albert Khan et de ses *Archives de la Planète* était d'en
faire le miroir du monde.

Un parcours de 1000 m² vous invite à la déambulation.

L'espace famille au premier étage est accessible gratuitement et
permet grâce à 3 dispositifs de médiation interactifs de découvrir
l'univers d'Albert Khan

Info:

Mme Guitton, enseignante d'Arts plastiques organise un cycle
musées avec des élèves volontaires le mercredi après-midi. Merci à
elle et aux élèves participants!

Les élèves ont déjà fait plusieurs visites :

- la Fondation EDF pour l'art contemporain
- le Centre Pompidou
- le Musée du Louvre

Visites prévues prochainement:

- le Musée d'Art Moderne de la ville de Paris
- le Musée des années 30 de Boulogne
- le Musée d'Orsay
- la Bourse de Commerce - collection Pinault

Architecture

Fernand Pouillon

Né en 1912 et mort en 1986 au château de Belcastel (Aveyron)

Architecte, urbaniste. Il a réalisé des bâtiments après la seconde Guerre mondiale pendant la reconstruction.

A Marseille, Aix en Provence, en Algérie, en Iran, en Côte d'Ivoire.

Il est l'auteur de grands ensembles en région parisienne à Meudon, Meudon la Forêt, Pantin, ou encore à Boulogne-Billancourt avec l'ensemble du Point du Jour construit (1957-1963).

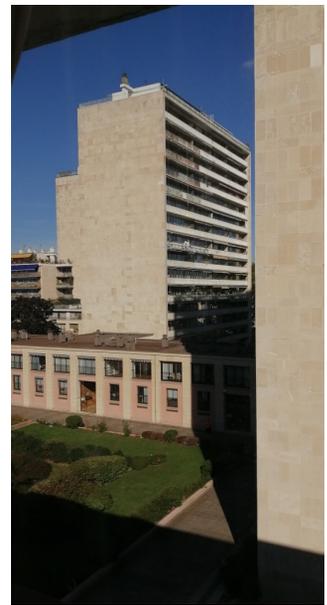


Après des soucis avec la justice il a effectué un séjour en prison en 1963 puis s'est évadé en 1965 et a été de nouveau en prison

Il est l'auteur de deux ouvrages : *Les Pierres sauvages*, roman qu'il a écrit pendant un séjour en prison sur l'histoire de l'abbaye de Thoronet et *Mémoires d'un architecte* en 1965

Mohammed B. (5.1)

Architecture



Les élèves de 5.1 du Collège avec leur enseignante Mme Milcent et moi-même, travaillent actuellement sur un projet avec Mme Grandval Eugénie, fille de Fernand Pouillon, documentariste et scénariste.

Les élèves ont visité les jardins de l'ensemble du Point du jour ainsi qu'un appartement en vente.

Ils ont ensuite réalisé des interviews d'habitants et de commerçants pour sonder la façon dont ils se sentent dans l'ensemble ou dans le quartier.

Actuellement ils sont en train de travailler sur les interviews afin d'en faire un scénario et de réaliser une écriture fictionnelle.

Mme Mraizika



[Pour en savoir + sur Fernand Pouillon](#)



Livre disponible au CDI