

Les 19 Métamorphoses par les 6^{ème} 4



Année 2023/2024

Préambule

Après avoir étudié pendant près de deux mois "16 Métamorphoses d'Ovide" par Françoise Rachmülh, appris l'origine mythologique de certains mots, découvert des œuvres d'art au CDI grâce à Mme Mraizika ; les 6ème 4 ont à leur tour écrit leur propre métamorphose. Ils ont repris ou imaginé des personnages, leurs aventures et leur chute pour que nous aussi, nous en tirions une leçon. Nous n'avons plus qu'à nous tenir à carreau !

Mme Berthelot et Mme de Nicolay

Table des matières

- 1) La Pollution de Polus (par Naël)
- 2) L'Autoritarisme d'Arlémé (par Chloé M.)
- 3) La Jalousie de Cerbère (par Ethan)
- 4) Puros et les trois travaux d'Hadès (par Rilès)
- 5) L'Emprise (par Louane)
- 6) La Belle Orgueilleuse (par Eva)
- 7) La Métamorphose de Thonos (par Noé)
- 8) Zeus et le vieil homme (par Luana)
- 9) L'Histoire de Zamaée (par Satkiran)
- 10) La Métamorphose de l'Amour : la punition d'Aphrodite (par Liana)
- 11) Les Aventures de Pyrus (par Sandro)
- 12) Hypnomène le lâche (par Nabil)
- 13) Héra et la tromperie (par Chafia)
- 14) L'origine des humains (par Jeanne)
- 15) Nédélos le voleur (par Emmy)
- 16) Le Secret (par Chloé V.)
- 17) Conseils ravagés (par Jade)
- 18) Daleynaëj virée de la soirée pyjama (par Leyna)
- 19) La Métamorphose d'Hélène (par Zoey)

1° La Pollution de Polus

Il y a très longtemps, en Grèce, dans un petit village éloigné de tout, nommé Terralia, vivait Polus, un garçon âgé de 17 ans, beau et intelligent. Mais son grand défaut c'est qu'il polluait, volait la sève des arbres, polluait l'air de fumée grise, brûlait les herbes somptueuses des plaines et tuait tous les animaux qu'il rencontrait. Un jour, il rencontra un homme très âgé qui était en réalité une nymphe nommée Opulsia qui pouvait se métamorphoser en n'importe quel humain qui vit sur cette terre. Il y a quelques jours de cela, la sœur d'Opulsia, nommée Ofolia, pour observer discrètement Polus se métamorphosa en biche. Malheureusement, Polus était en train de chasser et tomba sur Ofolia en croyant que c'était une biche.

Polus tira sa lance et Ofolia mourut. Pour le punir, le Dieu Oko ayant écouté la nymphe le transforma en feuille d'arbre à jamais.

Morale : Penser à la nature pour sauver notre vie. Ne pas penser qu'à soi.

Naël SOUGHIR

2° L'Autoritarisme d'Arlémé

Mon personnage : Une nymphe qui s'appelle Arlémé. Son défaut est d'être trop autoritaire.

Il y a fort longtemps, en Grèce, dans un village, vivait une belle nymphe. Elle habitait avec son père et sa belle-mère Rémnontie. Sa belle-mère était très gentille. Elle faisait tout son possible pour que son mari et sa fille soient heureux avec elle. Mais la jeune nymphe détestait sa belle-mère car elle était trop douce.

A sa mort, le père de la jeune fille fut dévasté. Depuis la mort de sa belle-mère, la jeune fille Arlémé avait un défaut qui avait grandi en elle : l'autorité. Elle s'occupait de son père comme si elle était sa mère. Arlémé n'écoutait pas les paroles de son père. Elle se contentait de dire :

« Ô toi père, si tu veux me parler, trouve-toi une raison. Est-ce si important ? Je m'occupe si bien de toi alors s'il te plaît, tais-toi et mange père, tu seras si fort après. » Un jour, elle partit chercher des fruits dans un marché. Le marchand lui proposa quelques fruits. Elle se mit en colère.

« Pardon ! Vous, un pauvre marchand, vous osez m'obliger à acheter ces fruits ! Eh bien, vous savez quoi, je n'en achèterais aucun ! » Et elle renversa tous les fruits par terre.

Le marchand était en fait Jupiter qui s'était déguisé en vieillard. Il décida de se venger. Il transforma Arlémé en perroquet pour qu'elle puisse parler mais elle était condamnée à répéter tout ce que les gens disaient.

Morale : L'autoritarisme est un vilain défaut.

Chloé MEYER

3° La Jalousie de Cerbère

Satyre a été un homme puis comme il était très courageux les dieux l'ont transformé en mi-homme mi-bélier. Après sa transformation il est devenu impulsif, prétentieux, il n'écoutait personne et il était beaucoup trop brutal (avec sa meute il se vantait d'être le plus rapide).

Il est fougueux et c'est un demi-dieu de la guerre. Il aime énormément les combats, il est téméraire, il prend des risques et il n'a pas d'amis car il est trop agressif.

Cette créature a demandé à Hadès d'avoir un pouvoir puissant mais en échange il devait battre Cerbère: il accepta. Le combat fut gagné par Satyre. Cerbère n'acceptant pas la défaite et mû par une jalousie immense, il réclama un nouveau combat qu'il perdit à nouveau. Le deuxième combat fut d'une extrême violence, Cerbère mourut.

Satyre a été puni par Hadès qui le métamorphosa en pierre.

La morale c'est qu'il ne faut pas être trop brutal et écouter ses amis.

Ethan DIAWARA

4° Puros et les trois travaux d'Hadès

Puros se vante toujours de sa force. Il pense que personne ne peut le vaincre.

Hadès vient vers lui et dit :

« Tu penses que personne ne peut te vaincre, tu penses pouvoir réussir mes tests. Réussis-les et prouve- moi que tu mérites ta force. Ton premier test sera de battre Cerbère. »

Cerbère est un chien à trois têtes. Le chien sauta aussitôt sur Puros, celui-ci l'évita au dernier moment et lui sauta dessus à son tour mais la deuxième tête du chien le goba. Il le goba mais bizarrement, les deux premières têtes ne donnaient plus de signe de vie et la troisième tête s'évanouit. Puros en ressortit indemne.

Il avait donné de grand coup de poing dans le ventre du canidé.

Il battit Cerbère.

« Oh ! s'exclama Hadès tu as battu Cerbère ».

Il claqua des doigts et Cerbère réapparut.

Son deuxième test était de battre Griffoni. Puros fut étonné quand il vit Griffoni, il ne faisait que deux centimètres ! Puros prit son couteau et lui sauta dessus.

Mais Griffoni fit la technique du « multiclone » et il se tripla. Griffoni refit une technique celle de « gragragroum » et Puros fut paralysé et tous les Griffoni bondirent sur lui.

« Puros tu ne mérites pas ta force, pour la peine je te transforme en mouche ».

De son côté Griffoni sauta à nouveau sur lui avant qu'Hadès le transforme en mouche. Il fit la technique du « Choubidou » et il fut incapable de voler quand Hadès le transforma. Il resta pour le reste de sa vie une mouche incapable de voler !

Morale du mythe : Ne pas se vanter.

Rilès DOUKAR

5° L'Emprise

Il y a fort longtemps sur l'île de chypre vivait une jeune fille prénommée Marina.

Elle habitait seule depuis le décès de ses parents ; malheureusement, depuis sa naissance Marina avait un défaut, c'est de ne pas savoir dire NON.

Elle ne connaissait personne car elle vivait très loin de la population mais elle décida de partir pour l'île de Paros. Elle prépara son sac avec quelques vêtements, des jumelles et de quoi se nourrir puis partit avec sa barque.

3 JOURS PLUS TARD

Elle arriva enfin sur l'île de Paros. Soudain une fille s'approcha d'elle et lui dit :

- Tu ne viens pas d'ici, je me trompe ?

- C'est exact comment l'as-tu deviné ?

- Derrière toi il y a ta barque avec un sac, une carte, des jumelles et il y a ton prénom sur la barque.

- Ah oui, répondit Marina timidement.

- Comment te prénommes-tu ?

- Je m'appelle Marina et toi ?

- Emeré. Allons faire connaissance avec mes amis

- Ah ok

10 MINUTES PLUS TARD

-Salut les amis ! je vous présente Marina

-Bonjour Marina, répondirent en cœur les amis d'Emeré

-Euh bonjour

- Oups j'ai oublié de vous présenter. Alors il y a : Méra, Iséa, Naméré, Anara, Anéa et Léso.

-Très bien.

- Tu viens à la fête d' Iséa ?!

-Je ne sais pas.

DANS LA TETE DE MARINA : Je n'ai pas envie dit aller, je viens d'arriver et je n'ai pas dormi. Mais j'ai besoin d'amis et si je ne viens pas ils vont dire que je suis nulle et que je ne sais pas m'amuser, si je dis non ils ne vont pas m'aimer. Bon je vais faire un effort.

-Oui je viens.

- Allez c'est parti !!!!

LE LENDEMAIN

-C'était trop bien la fête pas vrai Marina ?

- Oui bon je vais me reposer au bord du port....

APRES 5 MINUTES DE MARCHE

-Enfin allongée ! J'en avais assez mais j'ai fait une bonne rencontre. Comment s'appelait ce charmant garçon ? Itami ? Tari ? Litani ? ITANI ? Voilà c'est ça « Itani ». Bon, je me repose un peu et je vais à sa recherche

QUATRE HEURES PLUS TARD

-QUOI !! J'ai dormi si longtemps. C'est le coucher de soleil, éclairée, je vais pouvoir aller à sa recherche.

-Tu me cherches ?

-Itani que fais-tu ici ??

-J'attends une charmante jeune demoiselle

-Haha ahah !

-Allons-nous promener.

-Je te suis. Je voulais te poser une question

-Tu peux poser ta question.

- Peux-tu me donner 101 euros s'il te plaît ?

-Mais c'est une somme énorme !

-Allez, tu seras la plus gentille. Tu ne voudrais pas que je pleure n'est-ce pas ?

-D'accord.

Itani se rendit toutes les semaines chez Marina pour lui réclamer de l'argent. Cela dura trois mois.

Mais un jour Marina n'eut pas assez d'argent.

-Je n'ai pas assez d'argent. Je suis désolée.

-TU VAS TE DEBROUILLER POUR ME DONNER CET ARGENT !

Itani renversa ses affaires. Marina courut.

Itani ordonna à Marina de le regarder. Il retira son masque et montra le visage d'Adès.

Cela lui fit tellement peur qu'elle prononça :

-NON !

Adès disparut à ses mots

Marina se métamorphosa en un arbre sacré car elle avait dit Non ; mais beaucoup trop tard.

Morale de l'histoire : il faut savoir s'exprimer sans s'occuper du regard des autres.

Louane VENCATASAMY

6° La Belle Orgueilleuse

Dans cette histoire, vous rencontrerez la fille d'Aphrodite.

Aphrodite était en compagnie de Démétus*, le dieu de la tempête. Suite à un désaccord, ils se séparèrent mais Aphrodite attendait un enfant et ne voulait plus entendre parler de Démétus. Elle éleva Floralia, sa fille, toute seule.

Floralia était d'une beauté fulgurante et depuis toute petite elle recevait des lettres d'éloges des quatre coins du pays. Les nymphes la gâtaient constamment. Pour Aphrodite c'était une sorte de remplacement de son père mais cela ne fit pas

si bon effet sur la jeune fille. Elle grandit et devint de plus en plus belle. Malheureusement à force de l'aimer et de la gâter elle eut un orgueil monstre. Elle se mit à interdire aux nymphes de l'approcher et aux hommes de la courtiser.

Sa mère se mit à l'oublier car elle préparait ses fiançailles avec Musiquos*, le dieu de la musique.

Un jour Floralia rencontra une fille de son âge.

-Bonjour, tu es Floralia la fille d'Aphrodite ? Tu es souvent seule à ce que je vois alors je t'invite à mes fiançailles.

-Non sans façon, répondit froidement Floralia. Si je suis seule c'est mon choix. Tu vois que je suis une divinité alors ne profite pas de ma beauté.

-Dans ce cas-là tu ne seras jamais la bienvenue chez mon fiancé Omérix* et chez moi.

- Je m'en moque. De toute façon vous ne me méritez pas.

Soudain Omérix arriva.

Quand Floralia le vit elle ressentit des papillons dans le ventre.

- Bien le bonjour. Je suis Omérix, empereur d'une région lointaine et vous ?

- Je suis Floralia la fille d'Aphrodite.

A son tour, Omérix eut des papillons dans le ventre.

-Souhaitez-vous venir à nos fiançailles ?

La fiancée d'Omérix lui fit un signe de désaccord mais Omérix l'ignora.

- Ce serait un honneur, répondit Floralia.

Le jour de leur fête de fiançailles fût un succès, tous les dieux furent au rendez-vous.

Mais au moment de prêter serment, Omérix déclara :

- Je ne t'ai jamais aimée et je ne t'aimerai jamais contrairement à Floralia qui est si belle, c'est avec elle que je veux me marier. Veux tu m'épouser Floralia ?

- Oui je le veux, répondit Floralia.

L'ex-fiancée d'Omérix qui était effondrée pleurait son sort.

-Ils ne savent pas qui je suis ; ils vont me connaître.

Ce fut le bonheur entre Omérix et Floralia qui allaient bientôt se marier.

-Demain sera le jour J, dit Floralia, je vais me marier.

Le lendemain, Floralia se préparait seule car les autres n'avaient pas le droit de l'approcher. Une fois arrivée au lieu du mariage, elle vit Aphrodite et Musiquos qui n'approuvaient pas du tout cette union.

Omérix devait faire le serment traditionnel de sa région mais au moment venu, un bruit d'explosion l'interrompit.

-C'est moi ton ex-fiancée tu ne te rappelles plus de moi ? Enfin, il y a quelque chose que je t'ai toujours caché car j'avais honte de ce secret. Mais maintenant que je n'ai plus personne avec moi je te l'avoue : je suis Mytalès* la fille d'Hadès et je possède le pouvoir de métamorphoser tout ce que je désire.

Omérix et Floralia allèrent se cacher mais Mytalès détruisit la salle et s'approcha de Floralia.

-Tu as détruit ce que j'avais de plus précieux ; c'est à mon tour !

Elle métamorphosa Floralia : ses cheveux et ses dents tombèrent et elle devint de plus en plus petite, son squelette sortit de sa peau et des antennes apparurent sur sa tête.

Un cafard. Ce fût la métamorphose de Floralia mais Mytalès ne fit pas cette métamorphose par hasard, car dans la culture d'Omérix les cafards étaient signe de malheur. Il s'empressa d'écraser la jeune fille transformée en cafard. Au lieu que le sang du cafard soit rouge, il était doré, la couleur rappelait la chevelure de la jeune fille. Mytalès s'enfuit et personne ne la revit jusqu'à aujourd'hui. Aphrodite pleura le sort de sa fille mais l'oublia vite car elle allait avoir un petit garçon avec Musiquos.

Omérix se sentit coupable d'avoir tué celle qu'il aimait. Il resta seul et mourut.

L'orgueil est sévèrement puni.

* : divinité inventée

Eva HAKEM

7° La Métamorphose de Thonos

Thonos est né dans une petite maison aux abords d'un village près d'Athènes. Dès son plus jeune âge, il commença à dérober des objets à tout le monde : à ses parents, au monarque du village, etc. Il devint adulte et continua à voler. Un jour, un vieil homme vint à sa rencontre.

- Tu devrais arrêter de voler, lui dit le vieil homme.
- Pourquoi donc ? demanda Thonos. J'arrêterai de voler quand je serai mort.
- Si tu tiens tant à voler, va dérober le sceptre d'Hadès, déclara le vieil homme.
- Je relève le défi, répondit Thonos.

Aussitôt dit, aussitôt fait. Pendant des heures, il chercha Hadès. Soudain, il le vit sur son char. Il alla le rejoindre avec une bouteille de vin.

- Goutte ce bon vin, ô dieu des enfers, lui dit Thonos.
- Merci beaucoup mon ami, le remercia Hadès.

Il but tout le vin et s'endormit, ivre. Thonos en profita pour voler son sceptre et rentra chez lui. Enfin réveillé, Hadès vit que son sceptre avait disparu. Il courut chez Thonos et le transforma en centaure.

- Voilà ta punition pour m'avoir piégé, mortel, dit Hadès.

Le vol est sévèrement puni.

Noé GREGOIRE SAINTE MARIE

8° Zeus et le vieil homme

En Grèce, le vieil exorciste du village, Araeton , était tranquillement chez lui quand quelqu'un toqua à sa porte . Toc toc toc. Il se dirigea vers la porte et l'ouvrit. Il vit une femme et un homme. Tous les deux avaient les cheveux dorés mais un avait les yeux bleus et l'autre les yeux marrons.

Ils commencent à parler entre eux :

-Je crois qu'on s'est trompé de maison, dit l'homme.

-Oui il est bien trop vieux pour s'occuper de notre fille, dit la femme.

Alors Araeton en colère dit :

-Qui cherchez-vous ?

-Un ...exorciste.

-C'est moi !

-Vous êtes le seul. Il n'y en a pas de plus jeune ?

-Dans ce village je suis le seul et unique exorciste. Donc si vous ne voulez pas de moi, changez de village.

-Non, répond la femme. Je m'appelle Cyriusa et lui, c'est mon mari Ruiso.

-Bonjour. Dit son mari.

-Que se passe -t-il pour venir me voir ?

-C'est notre fille. Elle est belle mais en ce moment, elle est bizarre. On pense que c'est à cause d'Hadès ou de l'un de ses serviteurs.

-Comment s'appelle-t-elle ?

-Elle s'appelle Sea car elle est aussi belle que les océans.

En haut des nuages, Zeus tomba amoureux de Sea car elle était aussi belle que gentille.

(De retour sur Terre)

L'exorciste donna une heure de rendez-vous chez Cyriusa : 00h00. L'heure passa et il se prépara.

Sur le vieux chemin obscur se trouvait l'exorciste. Il vit une vieille maison avec de la lumière. Il toqua. Cyriusa ouvrit.

-Entrez. Troisième porte à gauche.

Arrivé dans la chambre de Sea il la vit maigre et blessée. Il demanda :

-Pourquoi est-elle aussi maigre ?

-Elle est belle c'est tout.

-Pourquoi a-t-elle tant de bleus ?

-Arrêtez de poser des questions.

Alors l'exorciste commença son travail.

-« Demonium seu spiritus libertat haec puella »

il répéta sa formule cinq fois même si Sea criait de plus en plus fort.

-« Liberam hanc anima mea ».

Après cette dernière phrase, un silence régna. Trente minutes plus tard, Sea vient voir Araeton, le regarde droit dans les yeux et dit :

-Merci de m'avoir sauvée de ce démon mais vous ne pouvez pas me sauver de mes parents horribles.

A ces mots Zeus descend du ciel et dit :

-Vous, parents indignes ! Comment osez-vous faire du mal à votre merveilleuse fille et manquer de respect à cet homme incroyable ? Alors je vous transforme en ce que vos noms désignent.

A ces mots, il transforma Ruiso en Ruisseau et Cyriusa en un cerf. Comme ça, ils verront leur fille heureuse toute leur vie.

Morale de l'histoire : la méchanceté est punie.

Luana DO ROSARIO GUERREIRO

9° L'Histoire de Zamaée

Un jour Zamaée vint sur terre d'une nymphe qui s'appelait Orchidée. Elle vivait une vie heureuse en Grèce. Mais subitement elle changea et se mit à mentir.

Une après-midi, elle se promenait et rencontra un passant inquiet. Intriguée et d'humeur à faire des blagues, Zamaée lui dit :

- Bonjour Monsieur. Avez-vous un problème ?

- Oui je cherche la route d'Athènes. Pouvez-vous m'aider ? demanda le passant.

- Bien sûr ! C'est par là, à droite, lui répondit-elle.

- Merci et bonne journée ! dit l'homme en prenant le chemin indiqué par Zamaée.
Zamaée se moqua de lui : « Ha Ha ! Il m'a crue cet idiot ! ».

Plus tard dans la journée, elle rencontra un riche jeune homme qui venait d'être cambriolé. Il courrait après le voleur mais il avait perdu sa trace. Il demanda de l'aide à Zamaée.

- Bonjour, dit-il complètement affolé. J'ai été cambriolé. Avez-vous vu le voleur s'il vous plaît ? Répondez-moi vite car je ne dois pas perdre de temps !

Zamaée, toute heureuse de mentir, lui dit :

- Oh Monsieur, il est passé tout droit puis à gauche !

- Merci et bonne soirée ! dit-il en se dépêchant.

- Au revoir ! dit Zamaée en ricanant car elle lui avait menti.

Les dieux qui avaient tout vu, étaient agacés par les mensonges de Zamaée et décidèrent de lui donner une leçon. Hermès descendit sur terre en se métamorphosant en vieillard. Il s'avança vers la jeune fille et lui dit.

- Bonjour Mademoiselle. Accepteriez-vous un échange ? Un peu d'eau contre ces bonbons. J'ai très soif car j'ai beaucoup marché.

Zamaée accepta, lui donna sa gourde d'eau fraîche et prit en échange les bonbons que lui tendait le vieillard.

Après avoir bu, Hermès s'en alla. Zamaée mangea les bonbons et aussitôt se métamorphosa... en une plante verte : une menthe !

Sa mère, très inquiète, partit à sa recherche mais lorsqu'elle découvrit ses affaires, elle comprit et rentra chez elle dévastée.

Morale de l'histoire : Zamaée voulait rendre sa vie plus intéressante en mentant à tout le monde. En trompant les gens, elle les a mis dans des situations difficiles. Elle était égoïste et ne pensait qu'à elle. Et elle n'aurait jamais dû accepter un bonbon d'un inconnu !

Satkiran SINGH MANTOUX

10° La Métamorphose de l'amour : La punition d'Aphrodite

Aphrodite, la déesse de l'amour, était connue pour sa vanité et son insatiable désir d'attirer l'attention des hommes. Sa beauté était incontestée mais son obsession pour les flatteries et les déclarations d'amour la rendaient capricieuse et cruelle. Un jour, elle décida de jouer un tour à un jeune berger, Adonis, qui avait capturé son attention. Elle le séduisit, puis, dans un moment de cruauté, le laissa pour mort lors d'une chasse dangereuse. Cette action égoïste révéla son défaut le plus sombre.

Après cet acte impitoyable, Aphrodite rencontra Héphaïstos, le dieu forgeron, qui était au courant de sa cruauté. Il décida de la punir en la transformant en une statue de marbre, incapable de ressentir ou d'attirer l'amour des mortels.

Le désir de reconnaissance et l'égoïsme peuvent aveugler même les dieux les plus beaux et les plus puissants. La véritable beauté réside dans la générosité, la compassion et le respect envers les autres.

Liana HENRIT

11° Les Aventures de Pyrus

Il était une fois, un jeune garçon nommé Pyrus, qui vivait dans un petit village entouré de montagnes. Il avait toujours rêvé de devenir le dieu du feu car le pouvoir et la puissance de cet élément le fascinaient.

Un jour, alors qu'il se promenait dans la forêt, Pyrus découvrit un temple ancien caché dans la montagne. Il Décida de s'y aventurer, malgré sa peur. Une fois à l'intérieur, il découvrit une pierre précieuse entourée de flammes. Il prit la pierre mais le feu ne le brûla pas. Il ressentit une énergie envahir tout son corps.

Pyrus décida de garder secrètement la pierre précieuse mais Zeus, furieux, décida de le punir. Il le convoqua et d'un geste de la main, le métamorphosa en un hybride mi-humain mi-oiseau.

Pyrus était terrifié par sa nouvelle forme. Il supplia Zeus de le pardonner et de lui rendre sa forme humaine. Mais le dieu de l'Olympe était inflexible et lui expliqua que c'était sa punition pour avoir volé la pierre sacrée.

Pyrus fut banni et condamné à errer dans les cieux pour l'éternité. Il se mit à semer le chaos dans le monde des mortels, en utilisant ses nouveaux pouvoirs, les humains le craignaient et l'appelaient désormais "l'oiseau de feu".

Le dieu de l'Olympe, voyant les ravages causés par Pyrus, envoya son fils Héraclès le combattre. Après un combat acharné et éprouvant, Héraclès réussit à le battre et à le ramener à Zeus.

Touché par la détermination, le courage et la combativité de Pyrus, Zeus décida de lui accorder une seconde chance en lui rendant sa forme humaine.

Zeus lui offrit une place parmi les dieux de l'Olympe en tant que dieu du feu.

Pyrus comprit que la véritable puissance ne se trouvait pas dans un objet mais en lui-même. Il apprit à maîtriser ses pouvoirs et à les utiliser pour le bien de tous.

Pyrus devint respecté et aimé par les humains et il réalisa son rêve de devenir le dieu du feu. Il apprit à ne plus laisser son ambition le consumer et à utiliser ses pouvoirs avec sagesse.

Ce héros comprit alors, que le vrai pouvoir réside dans la sagesse et dans le respect des autres et que la vraie puissance vient de l'intérieur.

Sandro ALVAREZ

12° Hypnomène le lâche

Nous sommes en pleine guerre, à Troie : la guerre de Troie. Il y avait un roi s'appelant Hypnomène qui était vraiment lâche. Il se battit seulement pour avoir la main de la belle Hélène. Il l'aimait tellement qu'il l'enferma pour qu'elle puisse rester avec lui jusqu'à la fin de ses jours. Toute la ville se battait : ses gardes, les hommes et même les femmes et les enfants ! Lui seul resta dans son palais pour veiller à ce qu'Hélène ne s'échappe pas.

Mais un jour, les dieux eux - mêmes participèrent à la bataille et Athéna, la déesse de la guerre, entra au palais et dit :

« Pourquoi ne vous battez vous pas avec vos soldats ? Ils sont en train de risquer leur vie pour leur famille, leurs enfants... Si vous voulez la vie sauve, ayez le courage de m'affronter moi, Athéna. »

A la place, Hypnomène s'enfuit au milieu des cadavres de ses gardes du corps. Le roi sortit du palais mais tous ceux qui ont eu le courage de se battre bloquèrent la sortie du palais.

« Je suis votre roi et je vous ordonne de retourner au champ de bataille ! » dit Hypnomène.

Les habitants du village restèrent à leur place en disant :

-Pourquoi nous faire souffrir ?

-Rendez-vous au champ de bataille vous-même ! dit le forgeron de la ville.

Les habitants du village le poussèrent au front et le roi se retrouva devant plus de mille soldats sans rien pouvoir faire. Il finit finalement avec tous les os cassés. Athéna se mit devant Hypnomène et dit :

« Toi qui n'as pas accepté de te battre, tu seras alors métamorphosé en arbre comme punition. »

Hypnomène fut alors métamorphosé en arbre qu'on abat avec une hache.

Morale : Il faut savoir faire preuve de courage

Nabil ARAMAN

13° Héra et la tromperie

Présentation : Héra est la déesse du foyer et du mariage. ... Femme de Zeus, roi des dieux. Son défaut : Héra est très jalouse de son mari. En effet Zeus la trompait avec pleins de femmes.

Histoire : Depuis quelques temps Héra n'avait plus de nouvelles de son mari. Elle le chercha partout mais en vain. Un jour, elle le retrouva et lui posa mille questions :

-Mais où étais-tu tout ce temps-là ?! Tu vas bien au moins ? Allez, réponds-moi !

-Désolé ma chérie ! répondit Zeus. J'étais en mission, j'avais oublié de te prévenir.

-D'accord mais la prochaine fois, préviens-moi ! Dit-elle en sortant de la pièce.

« Ouf, pensa Zeus, mon excuse a fonctionné, dans la nuit je pourrai revoir Europe. ?

Eh bien oui ! Zeus n'était pas en mission. Il avait encore trompé Héra. Pour séduire Europe, il s'était métamorphosé en buffle puis sous le charme, elle était tombée amoureuse de lui. Pendant la nuit, Zeus partit donc du royaume mais Athéna le vit. Curieuse, elle le suivit mais discrètement. Puis elle vit Zeus en train de tromper Héra. Elle fut très énervée car elle était la sœur d'Héra. Elle repartit vite pour prévenir sa sœur. Cette dernière avait le sommeil très léger donc cela ne fut pas difficile de la réveiller. Héra prévenue de la tromperie de Zeus, ne pouvait plus se rendormir tant elle voulait se venger. Le jour se leva, et bien sûr, Zeus n'était pas là. Héra pensa à un plan :

« Hum, comment vais-je me venger ? Ah mais je vais le métamorphoser en magnifique miroir ! Et pour cela, je vais demander à Circé la magicienne ! C'est une magicienne qui peut transformer tout ce qu'elle veut ! »

Les deux femmes se connaissaient bien car ce n'était pas la première fois que Circé aidait Héra à se venger de son mari. Elle envoya une lettre à Circé grâce à une hirondelle. Et elle pria pour que Circé lui réponde. Plusieurs semaines passèrent et elle reçut une lettre de Circé (la magicienne habitait sur une île). Circé avait répondu :

« Chère amie, j'en ai assez que Zeus vous trompe alors il va falloir arrêter ça maintenant ! J'ai cherché longtemps pour trouver le bon mélange mais j'ai trouvé ! Tu trouveras une fiole dans la pochette. Malheureusement, le sort ne dure que deux mois mais ce n'est pas grave. J'espère que ça fonctionnera !

Bonne chance !

Cordialement,

Circé ».

Héra était heureuse que Circé ait trouvé une solution. Elle trouva la fiole. D'un autre côté, elle aimait quand même son mari. Pour la préparation, elle mit le poison puis le mélangea avec du vin car le poison était rouge. Elle attendait patiemment l'heure du dîner. Six heures plus tard, au moment du dîner, elle prit le fameux verre et pour ne pas confondre avec le sien, elle mit des glaçons dans le verre de son mari. Il but son verre, fit un petit rot puis partit dormir. Le lendemain matin, elle courut dans la chambre de son mari et vit à la place un magnifique miroir doré, qu'elle n'avait jamais vu de sa vie. Elle l'accrocha délicatement dans sa chambre. Puis elle prit la parole :

-Je suis désolée mais pendant deux mois tu seras métamorphosé en miroir. Après cela, tu pourras reprendre ton aspect normal. Tu sais que je t'aime mais il faut que tu arrêtes de me tromper.

Zeus culpabilisait un peu et il s'était fait duper par sa femme. Deux mois passèrent, Zeus reprit son aspect normal et s'excusa mille fois mais Héra était toujours un peu jalouse. Zeus lui promit qu'il ne la tromperait plus jamais... Ou pas !

Morale de l'histoire : Ne cachez pas quelque chose à quelqu'un car il le saura tôt ou tard.

Chafia HADDAOUI

14° L'origine des humains

Prométhée était un titan qui voulut créer une nouvelle espèce d'animaux : les humains. Alors il prit les quatre éléments, les unit et créa les hommes. Il fit la même chose pour les femmes et développa les Hommes et les Femmes, nouveaux animaux qui apparurent sur Terre. La vie continua et Prométhée les adorait tellement qu'il pouvait faire n'importe quoi pour eux. C'était devenu son principal défaut. Un jour, les Humains lui demandèrent d'avoir à la fois une source de chaleur et de lumière. Alors Prométhée alla voler le feu aux dieux. Après tout se passa bien : les Humains étaient heureux d'avoir tout ce qu'ils voulaient grâce à Prométhée. Seuls les dieux n'acceptaient pas cette harmonie. Pour se venger de

Prométhée qui leur vola le feu (juste parce qu'il voulait que ses Humains soient heureux) ils décidèrent de le métamorphoser en nain, un comble pour un titan ! Alors Prométhée, désespéré, se fondit dans le décor et plus personne ne le revit.

Morale : même pour faire plaisir, il ne faut pas enfreindre la loi (surtout envers les dieux car personne ne peut les défier) !

Jeanne OZOUF

15° Nedelos le voleur

Il était une fois, un homme nommé Nedelos. Il était voleur, menteur, fourbe et surtout radin. Sa vie était belle mais risquée. Il était riche car il volait, échappait à la condamnation car il mentait. Nedelos aimait beaucoup voler les riches demeures de la région.

Un jour, en revenant du cambriolage d'une grande villa, il rencontra une nymphe qui s'appelait Calya. Elle lui demanda pourquoi il avait un gros sac. Nedelos lui dit qu'il revenait des courses et qu'il avait du caviar, de la truffe et plein de produits de luxe. Il l'invita à manger chez lui. Calya accepta et ils partirent pour la villa blanche avec un toit en billets. Nedelos avait beaucoup menti et volé pour l'obtenir et Calya semblait soupçonneuse.

Afin qu'elle n'ait plus le moindre doute, Nedelos lui donna une assiette remplie de plats d'exception. En vain car elle lui dit :

- Comment as-tu eu cette villa, cher Nedelos ?

- J'ai travaillé dur, lui répondit celui-ci (chose presque vraie, incroyable !)

Calya resta sceptique car elle sentait que Nedelos ne lui disait pas toute la vérité. Athéna, se doutant de quelque chose, partit chez Nedelos. Elle alla voir Calya et lui dit que Nedelos lui mentait.

Calya avait un plan et en fit part à Athéna : elle devait faire semblant de dormir et poser son sac à main rempli de produits de maquillage près du lit. Elle installa quelques billets dedans et attendit. Nedelos, ne se doutant de rien, prit les billets et se métamorphosa aussitôt en rat !

En fait, Athéna avait ensorcelé les billets pour que si un voleur les touche, il se transforme en rat.

Nedelos continua de voler les autres rats et de leur mentir.

Il ne faut ni voler ni mentir car cela est puni.

FIN!!!

Le personnage : Un homme du nom de Nedelos aimant voler et mentir. Il va tout faire pour séduire la nymphe Calya pour lui cacher ses méfaits.

Emmy FOUASSIER

16° Le Secret

Un jour, vers la matinée, une nymphe mit au monde une jolie fille nommée Piplaiya.

Soudain, Piplaiya se mit à parler :

- Ablisatious, gougougaga, ramovotou !

Mais que racontait-elle ? C'était un bébé. Elle racontait n'importe quo mais c'était tellement mignon !

- Qu'elle est mignonne ! dit sa mère joyeusement. Elle sera une pipelette comme moi, dit-elle en rigolant.

Piplaiya grandit. Elle eut treize ans, sa vie était parfaite... jusqu'à ce jour, le vendredi 13 juin.

Dans un parc, Piplaiya et Bellisima (sa meilleure amie) étaient en train de parler :

- Piplaiya ?

- Quoi ?

- Je peux te dire un secret ? dit Bellisima.

- Oui, qui y-a-t-il ? demanda Piplaiya intriguée.

- En fait, dit Bellisima, c'est moi qui ai volé la veste en peau d'ours d'Athéna.

- Mais oulala, tu sais que ce n'est pas bien !
- Oui je sais... mais, tu ne le dis à personne, ok ?
- Oui, oui !

Le lendemain, Piplaiya ne pouvait plus se retenir. C'était impossible de garder le secret. Et elle le répéta à tout le monde. Quelques heures plus tard Bellisima vint voir Piplaiya :

- POURQUOI TU AS FAIT ÇA !? dit Bellisima en pleurs.
- De quoi parles-tu ?
- Arrête de faire l'innocente ! Je sais que tu l'as répété à tout le monde.
- Oui, c'est vrai, mais je ne l'ai pas fait exprès, je ne pouvais pas me retenir !
- Mais tu es sérieuse ? Maintenant Athéna me déteste.
- Bah écoutes, tant pis pour toi.

Bellisima qui était très énervée décida de punir Piplaiya. Elle la transforma en bouche cousue.

- Voilà, comme ça tu ne pourras plus répéter de secrets.

Morale de l'histoire : ne pas répéter un secret et ne pas briser la confiance d'un proche.

Chloé VIANA

17° Conseils ravagés

Bienvenue dans une petite ville de Chypre, là où vivait Athéna, la déesse de la guerre. Depuis toute petite elle rêvait de s'aventurer à la recherche du Styx mais tout le monde lui disait :

“-Non, là-bas c'est trop dangereux.

-Les étapes pour y arriver sont trop dures et te feront souffrir.”

Athéna avait un défaut, c'est qu'elle n'écoutait jamais les conseils qu'on lui disait. Alors elle n'en tint pas compte.

A ses 18 ans, elle décida de partir à l'aventure, à la recherche du Styx ; après tout elle était majeure. C'était maintenant à elle de faire ses propres choix.

Elle prit ses affaires, les mit dans son sac et partit... Après de longues heures de marche, elle arriva dans une ville où habitait la déesse de l'amour nommée Aphrodite. Elles se rencontrèrent et discutèrent en prenant un petit café.

Athéna lui expliqua son fameux projet, qu'elle était en train de parcourir le monde à la recherche du Styx. Aphrodite ne lui dit pas que son choix était mauvais mais au contraire, lui donna des conseils.

“-Alors au début, tu arrives toujours sur deux chemins différents. Pour le premier, tu prends celui de droite car dans celui-là, tu trouveras des fruits, du bois et un long fleuve avec plein de crocodiles. Prends le bois, mets-le sur l'eau et laisse-toi couler car si tu prends celui de gauche, tu te retrouveras dans un grand lac avec de l'eau salée qui contient plein de piranhas : rien à manger, rien à boire. Tu ne survivras pas très longtemps.

-D'accord.

-Tu arriveras au deuxième chemin et tu prendras encore celui de droite car l'autre contient plein de prisonniers qui te tueront. Celui de droite, lui, est très simple, tout droit. Tu auras tout ce qu'il te faudra. Après tu seras arrivée...MAIS ! GARE À TOI SI TU N'ÉCOUTES PAS !”

Après avoir tout écouté, Athéna repartit à l'aventure. Elle ne tint pas compte des recommandations d'Aphrodite et prit les chemins inverses. Toutefois, au lieu de mourir, elle se métamorphosa en goutte d'eau du Styx.

La légende raconte que tous ceux qui n'écoutent aucun conseil deviennent comme Athéna (c'est pour ça que ce fleuve est aussi bien rempli.)

Jade BEKRARCHOUCHE

18° Naleynaiej virée de la soirée pyjama

Naleynaiej et sa meilleure amie font une soirée pyjama. Elles sont au supermarché pour acheter le nécessaire. Et comme d'habitude, Naleynaiej s'énerve :

« - Sérieusement, tu ne vas pas prendre des cacahuètes quand même ?

-Si. Pourquoi pas ? répondit Navia.

-Je n'y crois pas ! s'énerva Naleynaiej. Je te rappelle que j'en suis allergique. Tu devrais le savoir, non ?!

- Désolée. J'avais oublié. Tu n'es pas obligée de t'énerver.

-C'est vrai. De toute façon, ça n'en vaut pas la peine. »

Elles continuent leur petit shopping puis vont chez Navia pour tout préparer.

Pendant la soirée pyjama, Naleynaiej commande à tout le monde. Au bout d'un moment, Navia propose de faire des masques. Naleynaiej n'est pas d'accord. Elle s'énerve :

« -Je te déteste Navia ! Pourquoi ne me laisses-tu pas commander ?

- Mais Naleynaiej, je te rappelle que depuis le début tu ne fais que commander. Et puis c'est ma soirée pyjama quand même ! Alors je peux proposer des idées. Tu t'énerves tout le temps et pour rien en plus.

- Puisque c'est comme ça, je rentre chez moi.

- Vas-y. Pars. Qu'est-ce que tu attends ? »

Naleynaiej claqua la porte. Navia savait que sa meilleure amie s'énervait tout le temps. Cette fois-ci était la fois de trop. Elle courut voir sa mère Athéna pour lui raconter ce qui s'était passé. Athéna, rouge de colère, sortit pour suivre Naleynaiej. Arrivée devant chez elle, Athéna sortit de sa cachette et bondit sur elle. Celle-ci poussa un cri de frayeur :

- AHHHHH !!

- Tu n'aurais pas dû t'énerver trop vite ! cria Athéna.

Puis la déesse la transforma en tapis de yoga.

Morale de l'histoire : Il ne faut pas s'énerver trop vite.

Leyna JEAN

19° La Métamorphose d'Hélène

En -51, à Rome, la jeune Hélène vivait dans une petite maison seule avec sa mère. Hélène était magnifique. Elle avait les cheveux bruns, longs et bouclés. Elle était grande et fine. Tous les hommes la trouvaient parfaite. Un jour, alors qu'elle allait acheter le pain, Jupiter, depuis son trône sur l'Olympe, l'aperçut et tomba fou amoureux d'elle. Il descendit sur Terre et alla lui parler. Hélène tomba elle aussi amoureuse de lui. Leur relation dura plusieurs jours, plusieurs semaines avant que Junon s'en aperçoive. Junon décida de faire une proposition à la jeune femme avant de la punir :

"-Je te propose quelque chose, dit Junon. Tu as le choix entre quitter mon mari et partir loin d'ici pour qu'il ne puisse plus te retrouver ou être métamorphosée en un animal répugnant. Que choisit-tu ?

-Je ne peux quitter Jupiter. Mais être transformée en un animal répugnant, je ne le souhaite pas non plus.

-Choisis ou c'est moi qui le ferai à ta place.

-Aucun des deux !

La déesse transforma alors Hélène en limace.

La morale est que si Jupiter nous demande de sortir avec lui, il faut dire non.

Zoey PAOLACCI

