

Le P'tit Renoir



Un journal fait par les élèves

N°6 - Avril-Juin 2023



Actus

Les 5e1 à Provins

PORTRAIT

Les 3e CHAD



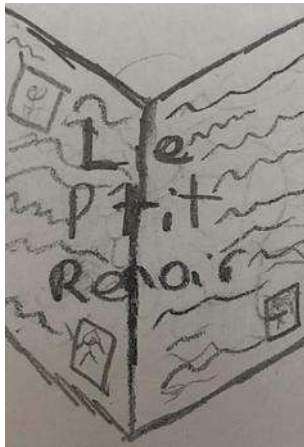
Actus

Les 3e rencontrent des témoins de la Shoah



Culture

Du théâtre à Jean Renoir



Edito

Les 5e4 sont fiers de vous présenter le dernier numéro du P'tit Renoir de cette année 2022-2023. Une fois encore, nos jeunes journalistes ont non seulement écrit les articles, mais aussi mis en page le journal.

Au menu de ce journal : des sorties, des voyages, du sport, de la culture... Autrement dit, tout ce qui fait l'âme de notre collège. Les élèves de 6e4, qui participent aussi au projet éducation aux médias, ont également apporté leur contribution à ce numéro du P'tit Renoir en interviewant une journaliste de France 3.

Nous vous souhaitons une bonne lecture et à l'année prochaine !

Madmagz.com

Le journal du collège Jean Renoir

Directeur de la publication :

Mme Gomez

rédacteur en chef : Mme Gomez et Mme Mraizika

Rédaction : la classe de 5e4

Mise en page : Mme Gomez et la classe de 5e4

Adresse : 29 rue Yves Kermen

92100 Boulogne Billancourt

www.madmagz.com

Sommaire



03 Actus

11 Culture

18 Monde

08 Interview

16 Développement durable

20 Jeu

10 Sports

17 Passions

*Nos élèves
présentent leurs
travaux aux autres
collèges.*



MATHS EN JEANS

C'est quoi math en jeans ?

Maths en jeans est une association créée par des chercheurs mettant en relation les collèges et les universités.

A quoi ça sert ? Qu'ont-ils appris ?

On fait des maths autrement, avec ses amis. Chaque groupe résout un problème de manière ludique.

Qui l'organise ?

L'atelier est organisé par les professeurs de maths du collège, en collaboration avec les chercheurs de Paris-Saclay.

Les vendredi 14 et samedi 15 avril, les élèves de l'atelier, accompagnés par leurs professeurs de mathématiques, ont participé au Congrès Maths en Jeans à l'université de Paris-Saclay. Ils y ont présenté leurs travaux et ils ont rencontré d'autres collégiens participant à l'atelier. Les élèves nous ont raconté qu'ils ont également mangé plein de bonbons !

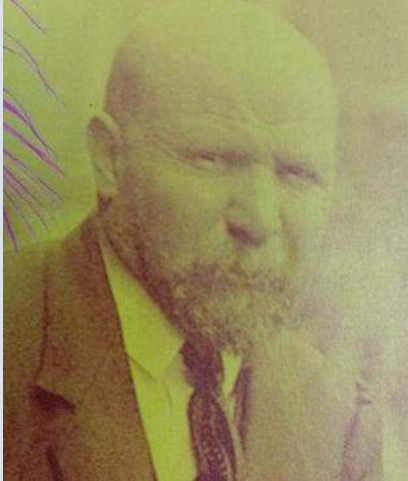
Rayan, Diego, Kaïs A., Karim

Les 5e1 au musée Albert Khan

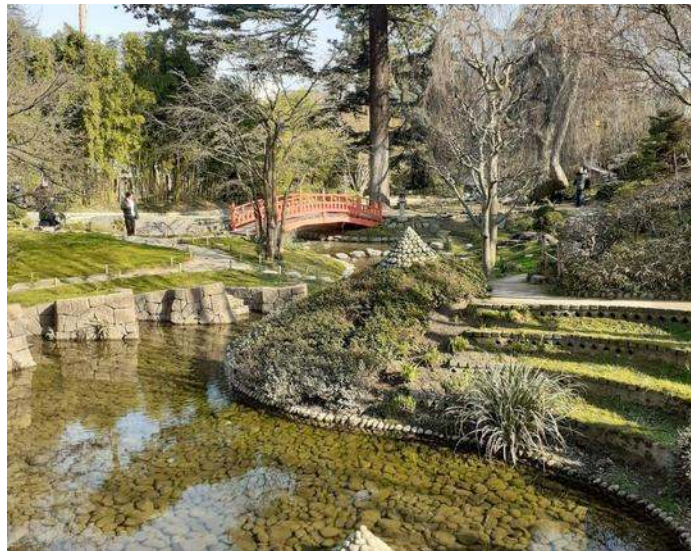
Kaïs A., Rayan, Karim, Diego

ALBERT KHAN ÉTAIT UN RICHE BANQUIER QUI VOULAIT LA PAIX DANS LE MONDE. POUR CELA IL DISAIT QU'IL FALLAIT QUE LES HOMMES SE CONNAISSENT. IL A DONC ENVOYÉ DES PHOTOGRAPHES PARTOUT SUR LA PLANÈTE. ILS ONT RAMENÉ DES PHOTOGRAMMES "DES MILLIERS" DONT CERTAINS SONT EXPOSÉS DANS LE MUSÉE. ILS MONTRENT DES GENS, DES LIEUX. LE MUSÉE DÉPARTEMENTAL ALBERT-KAHN A OUVERT SES PORTES À BOULOGNE-BILLANCOURT LE 2 AVRIL 2022 APRÈS CINQ ANS DE TRAVAUX.

LE PUBLIC Y DÉCOUVRE UN SITE DE 4 HECTARES RESTRUCTURÉ, ALLIANT NOUVEAUX BÂTIMENTS ET RESTAURATIONS RESPECTUEUSES DE L'HISTOIRE DU LIEU, POUR UN ÉTABLISSEMENT ENTIÈREMENT REPENSÉ : UN MUSÉE D'IMAGES TOURNÉ VERS LES QUESTIONS DE SOCIÉTÉ, AU CŒUR D'UN JARDIN QUI MET LE MONDE À PORTÉE DE MAIN, À L'INSTAR DU PROJET DE SON CRÉATEUR, LE BANQUIER ET PHILANTHROPE ALBERT KAHN.



Un portrait d'Albert Khan



Les jardins du musée Albert Khan.



Les jardins du musée Albert Khan

A la découverte de Provins

Les 5e1 sont allés à Provins pour visiter cette ville du moyen âge ils ont vu des cathédrales et des églises ils ont aimé et ils veulent refaire cette sortie. la présentation de la ville : la ville médiévale fortifiée de Provins se situe au cœur de l'ancienne région des puissants comtes de Champagne.

Elle témoigne des premiers développements des foires commerciales internationales et de l'industrie de la laine. Provins a su préserver sa structure urbaine, conçue spécialement pour accueillir des foires activités bien.

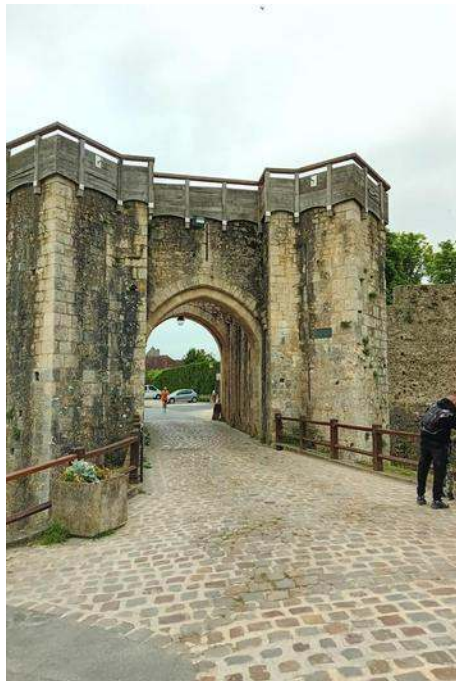
Karim, Diego, Rayan, Kaïs A.



L'église de Provins



Reconstitution d'un atelier de poterie



Une des portes de Provins

Dans la peau d'un bâtisseur du Moyen-Âge, des vocations seraient-elles en train de naître?



Les 3e rencontrent des témoins de la Shoah

Fin mars et début avril, les élèves de 3ème sont allés au mémorial de la Shoah, dans le but de rencontrer des témoins qui ont survécu au génocide juif pendant la Deuxième guerre mondiale.

Le Mémorial de la Shoah se situe dans le centre de Paris. Il a pour but de faire vivre la mémoire du génocide juif dans toute l'Europe et en particulier en France.

Les élèves ont, dans un premier temps, visité le mémorial où ils ont pu voir le mur des Noms ainsi que le mur des enfants qui mettent en avant les Juifs ayant été déportés depuis la France. Ils ont également vu des objets et des photographies datant de cette époque, dont des photos d'Auschwitz. Si la plupart de ces photos ont été prises par les gardes des camps, certaines sont des prises de vue de déportés qui ont ensuite été transmises à des résistants polonais pour témoigner de ce qu'il se passait dans le centre de mise à mort d'Auschwitz.

Les élèves ont ensuite rencontré Charlotte BARILLET (3e1, 3e3 et 3e4) et Bernard GOLDBERG (3e2 et 3e5). Ces 2 témoins sont des enfants cachés, cela signifie qu'ils ont échappé à la Shoah



Rencontre avec Charlotte Barillet
Le Mur des Noms et le Mur des Enfants

car ils ont été cachés pour éviter qu'ils ne soient arrêtés et déportés. Malheureusement, le temps faisant son œuvre, il y a de moins en moins de témoins de ce triste épisode de l'Histoire, aussi, les classes de 3e6 et de 3e7 n'ont pas pu rencontrer de témoins, mais ils ont analysé des témoignages vidéos de témoins qui enfant ont vécu la rafle du Vel d'Hiv en 1942.

Diego, Karim, Kaïs A., Rayan



Bernard Goldberg

Bernard est né à Paris, le 8 novembre 1937.

Ses parents, de nationalité polonaise, sont arrivés en France en 1925. Ils ont eu 4 enfants. Le 14 mai 1941, lors de la rafle du "billet vert", son père échappe à la déportation en ne se présentant pas à la convocation, 1942 lors de la rafle du Vel d'Hiv puis ils ont été déportés dans des convois différents. Sa sœur aînée, Hélène parvient à cacher Bernard et son frère Henri. Bernard reste caché dans une famille d'accueil, les Pinguet jusqu'en 1945. Il fait par la suite reconnaître ses protecteurs et ceux de son frère comme Justes.

Charlotte Barillet, née Storch

Charlotte est née à Paris le 5 février 1933. Ses parents, originaires de Pologne, se sont rencontrés en France. Elle est l'aînée de 3 enfants.

Son père est arrêté le 14 mai 1941 lors de la rafle du "billet vert". Interné au camp de Beaune-la-Rollande, il est déporté à Auschwitz le 27 juin 1942 par le convoi n°5.

En juillet 1942, un policier vient prévenir sa mère qu'ils doivent se cacher.

Charlotte, sa mère, sa sœur et son frère échappent ainsi à la rafle du Vel d'Hiv le 16 juillet 1942. En effet, lorsque les policiers français sont venus arrêter les Juifs de leur rue, ils ont appelé les

familles avec des hauts parleurs. La mère de Charlotte a alors emmené ses enfants chez une voisine, elle aussi Polonaise, mais non Juive. Charlotte et sa sœur ont par la suite été placées dans la famille Magnier qui vivaient dans la Cité d'Orgemont. Son frère a été placé dans une famille vivant dans la même cité. Ils y sont restés jusqu'à la fin de la guerre.

En 2010, la famille Magnier, avec qui Charlotte est toujours en contact, a été déclarée Juste de France.

Un séjour éco-citoyen à Biarritz !

Du 22 au 26 mai, les classes de 6è1 SEGPA, 6è3 EDD et quelques éco-délégués se sont rendus au Pays-Basque pour découvrir les enjeux environnementaux d'un milieu littoral.

Dans l'année, les élèves de 6è1 et 6è3, ont été sensibilisés au développement durable, à raison d'une heure par semaine pour le projet EDD. Ils ont pu alors aborder les questions de la biodiversité, du rôle des abeilles (entretien de la ruche et confection de miel), se familiariser avec les 17 Objectifs du Développement Durable de l'ONU, participer comme jury au festival de courts métrages « Cinéma for change » et jardiner dans les espaces verts du collège.

Ainsi, le séjour sur la côte basque a permis d'étendre les problématiques étudiées dans l'année au milieu littoral et côtier de l'agglomération de Biarritz. Au programme, une activité par demi-journée : visite de l'Aquarium et de la cité de l'Océan à Biarritz, rencontre de l'association Surfrider qui milite pour la protection des océans, visite du parc écologique Izadia, découverte de l'estran de



*Une action citoyenne pour protéger les océans
A la découverte des océans*

l'Adour, ballade dans la pinède, visite historique de la ville et shopping dans les rues piétonnes, sans oublier bien sûr un peu de sport avec l'initiation au surf et à l'accrobranche. Les élèves et leurs quatre professeurs sont rentrés satisfaits de leur semaine tant par la bonne entente du groupe que par les activités variées.

Mme Aubry, professeur d'Histoire-Géo



Petit cours de surf sur la plage de Biarritz



Mot clef

La Cité de l'Océan

Situé à Biarritz, la Cité de l'Océan veut faire découvrir le monde océanique au public grâce à différentes expériences interactives et immersives. Vous pouvez ainsi, comme nos élèves de 6e, plonger dans la réserve naturelle de Fakarava, en Polynésie, et ainsi rencontrer des requins grâce à un casque de réalité virtuelle. Vous pouvez aussi partir à la découverte des océans arctiques et de leurs faunes.

Interventions d'une journaliste de France TV

Des interventions permises par l'association La Chance dont le but est de promouvoir la diversité dans les médias.

« J'aimerais plus de diversité dans ceux qui font l'information. La société n'est pas faite uniquement d'hommes blancs de plus de cinquante ans. »



Marie Lebrun, 25 ans, journaliste à la télévision pour France TV, depuis 3 ans, est venue parler de son métier de journaliste et donner des conseils sur la façon de mener une interview à la classe de 6^{ème}4 (projet médias). Bénévole de l'association La Chance, qui aide les étudiants à passer les concours d'écoles de journalisme, elle contribue à l'Education aux médias.

A la fin des interventions, Marie Lebrun a accepté de répondre aux questions de la classe.

Mehdi/ Enzo-Noah :
Pourquoi avoir choisi ce métier ?

Petite, j'étais curieuse et posais beaucoup de questions. Après un stage de 3^{ème}, chez un photographe, je me suis intéressée au photojournalisme. À la base j'aurais aimé être photo-reporter mais c'est un métier qui disparaît, j'ai donc élargi mon souhait au journalisme car j'aimais aussi l'écriture et les lettres.

Raphaël : Quel a été votre parcours d'études ?

J'ai fait six ans d'études après un Bac littéraire : j'ai obtenu une licence de communication et d'information à l'université puis avec l'association « La Chance », j'ai préparé pendant une année les concours d'écoles de journalisme. J'ai choisi d'intégrer celle de Tours car elle est publique.

Ismaïl : Quelles qualités faut-il pour exercer ce métier ?

Il faut être curieux , ouvert d'esprit, avenant, débrouillard et avoir de l'empathie.

Héloïse : Avez-vous beaucoup voyagé ?

Pour l'instant, mes reportages se déroulent en France Métropolitaine. Au plus loin , je me suis rendue en Corse.

Mia : Cela signifie-t-il que les journalistes sont complètement libres en France ?

Non car lorsque les médias appartiennent à des grands groupes privés, il se peut que les patrons de ces chaînes de TV, de radio, ou de presse

écrite ne souhaitent pas que les journalistes abordent des sujets contre leurs intérêts. D'ailleurs, la France se classe 24^e sur 180 dans le classement réalisé par Reporters Sans Frontières sur la liberté d'information. Toutefois, en France, les journalistes ne sont pas en danger.

Nourhene/ Héloïse : Est-ce un métier difficile ?

C'est un métier que l'on fait par choix mais ce n'est pas toujours compatible avec la vie de famille. C'est prenant mais pas difficile. Les horaires peuvent varier.

Raphaël : Comment peut-on évoluer dans sa carrière ?

L'avantage du métier sont les différents supports (radio, presse, télévision). Il est aussi possible de faire des sujets plus longs (26 min, 52 min) ou tourner des reportages à l'étranger.

Levana : Avez-vous déjà oublié des mots lors d'une interview ?

Non pas vraiment, mais il est possible de bafouiller ou de mal prononcer un mot. On est humain, cela peut arriver. On peut le voir d'ailleurs dans les bêtisiers. L'important est de ne pas déformer l'information.



Marie Lebrun sur le plateau du journal de France 3.

Ancelin : Ce travail est-il stressant ?

La rapidité du métier et la peur de faire des erreurs sont présentes mais sur les terrains de guerre, les journalistes connaissent vraiment le stress.

Enzo-Noah : Les fake-news sont-elles dangereuses ?

Oui une fausse information peut avoir des conséquences importantes. C'est pour cela que le journaliste doit vérifier les informations qu'il divulgue.

Les élèves de 6^è4.

Resultat basket

Les benjamins garçons ont fini 2eme !

L'équipe de benjamins a joué lors du championnat départemental. L'équipe a fini 2e du championnat après un premier match perdu contre Clamart 21-27, puis un autre gagné contre Courbevois 31-23. Ces matchs ont été arbitrés par les arbitres départementaux du collège : Ruben, Max, Nils et Loueye.



L'équipe de basket et nos arbitres départementaux.

Au championnat de Bad'Ten

Nos jeunes de l'AS bad'Ten, qui ont été sélectionnés pour les championnats de France, n'ont malheureusement pas pu y participer car il a été annulé. Cependant, ils ont participé à une compétition académique au cours de laquelle ils ont gagné le gros lot. En effet, le collège a remporté 4 titres académiques sur les 6 mis en jeu.

Petit tour d'horizon du palmarès :

Alexandre et Lina sont champions académiques en double mixte benjamin. Mia et Clara ont été sacrées en doubles benjamins.

Theo C. et Gabriel B. ont remporté la compétition du double benjamin.

Aya S. et Marlene sont, elles, championnes en double minimes.

Macéo C., Lukas, Imran Kaïs B.



Nos jeunes de l'AS bad'ten.

Les 5e2 à Buthiers

Les 5e2 à Buthiers

Le séjour organisé chaque année avec la classe de 5e2, s'est déroulé du 5 au 9 juin, à la base de loisirs de Buthiers (77). Cette base de loisirs est située dans la forêt de Fontainebleau, dans une nature préservée.

Les hébergements étaient constitués de dortoirs de 6 élèves, le self se situant juste à côté.

Le séjour est destiné aux activités de pleine nature et principalement à la course d'orientation. Les élèves ont également pu faire du VTT, de l'escalade sur bloc (rochers) et du

Disc-Golf. En ce qui concerne cette dernière activité, le principe est le même que pour le golf, mais avec un disque et des trous différents.

Durant le séjour, chaque jour, les élèves ont aussi rempli un journal de bord pour garder un souvenir du séjour qui restera gravé dans leur vie collégienne.

Luka, Kaïs B., Imran, Macéo C. et Mr Lemoniz

Le club théâtre et leur spectacle

Questions posées au club théâtre:

Journaliste - Avez-vous stressé pendant le spectacle?

Club théâtre - Oui un peu avant le spectacle.

Journaliste - Combien cela prend de temps d'apprendre une scène?

Club théâtre - Chaque scène durait environ 2 semaines à apprendre par cœur.

Journaliste - Qu'avez-vous utilisé comme costume pour le spectacle?

Club théâtre - Nous avons utilisé nos propres vêtements.

Journaliste - Est vous qui avez écrit le scripte ?

Club théâtre - Nous avons donné des idées à Mme Guillemot (professeur qui encadre le club théâtre) qui a ensuite écrit le script de la pièce.

Journaliste - Comment s'appelle ce genre de spectacle ou les spectateur participe au spectacle?

Club théâtre - Cela s'appelle un spectacle immersif



Le club fait son théâtre.

Le spectacle était super cool car il commence par une scène du *Malade imaginaire* de Molière, puis d'un coup, le spectacle change totalement car un élève manque à l'appel. Alors les spectateurs se séparent en plusieurs groupes dirigés par deux acteurs et le spectacle se transforme en une enquête où on découvre que c'est la directrice qui a kidnappé l'élève. Le club a joué ce spectacle lors de deux représentations : les 13 et 14 juin.

Lucas P., Shaïna, Shakira, Aïcha, Méline, Yasmine



Une pièce qui prend pour scène tout le collège.



Mot clef

LE SPECTACLE IMMERSIF

Il s'agit d'une nouvelle expression théâtrale où le public n'est plus un spectateur passif. Bien au contraire, il prend part au spectacle en étant immergé dans l'action, en déambulant parmi les comédiens et influençant parfois le déroulement et l'issue du spectacle.

Affiches réalisées
par les élèves sur
les livres qu'ils ont
lu.



Les incorruptibles

Cette année, la classe de 6.3 a participé au Prix des Incorruptibles dans le cadre d'un projet culturel et artistique mené par Mmes Pourgaton (enseignante de Lettres) et Mme Mraizika (professeure documentaliste). Nous sommes allés les interroger pour savoir ce qu'ils ont retenu de cette expérience :

- Combien de livres avez-vous lus?

7 romans

- Quels sont ces livres ?

Nous avons lu : *Tumée, l'enfant élastique* de Marion Achard ; *Projet indigo* d'Agnès Laroche ; *L'herboriste de Hoteforais* de Nathalie Somers ; *L'âge du fond du verre* de Claire

Castillon ; *Alerte tempête* de Corinne Boutry et Alice Morentorn ; *La dernière fausse note* de Charlotte Herlich ; *Comment je vais devenir écrivain (si tout va bien)* d'Anne-Gaëlle Balpe.

-Que vous a apporté ce projet ?

« Changer nos habitudes de lecture, lire des romans . » « Réaliser un travail collectif avec la réalisation des affiches sur chaque ouvrage . »

-Quel livre a reçu le Prix ?

L'herboriste de Hoteforais, que vous pouvez retrouver au CDI.

Yasmine, Mélina, Shakira, Aisha, Lucas, Shaïna, Mme Pourgaton et Mme Mraizika

Visite à la Bourse du commerce

A la Bourse de commerce, dans le 1er arrondissement de Paris, le groupe du projet musée a visité l'exposition de "Avant l'orage".

Quand nous sommes entrés, nous avons découverts la tour Médicis, qui date du XVIe siècle. La tour a servi à regarder les étoiles, les planètes, et les coucher de soleil. Dans la tour Médicis, il y avait des escaliers qui servaient à porter le blé, mais des fois il y avait des accidents d'escaliers.

La bourse du commerce est aujourd'hui un lieu destiné à présenter les oeuvres de la collection Pinault et des expositions d'art contemporain, comme "Avant l'orage". Cette exposition met en avant une vingtaine d'artistes sur le thème du dérèglement climatique. On y a notamment vu une oeuvre de Robert Gober. C'est une veste à l'intérieure de laquelle on voit des rochers, des rivières et on a même l'impression qu'on est devant une vraie rivière.



Légende Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur.

Une impression qui se renforce quand on se déplace. Il y avait aussi des fils jaune, brillants, qui symbolisent les humains. Cette lumière s'intensifie quand les personnes s'approchent, mais sa luminosité diminue puis s'éteint quand on recule.

Shaïna, Aïcha, Mélina, Yasmine, Lucas P., Shakira



La bourse du commerce

Source : Office de tourisme de Paris



Une présentation de l'expo "Avant l'orage"

« Tout est intempérie sur Terre. C'est ce dont les œuvres rassemblées dans cette exposition veulent témoigner. (...) après tout, on ne sait pas vraiment si l'on est avant ou après l'orage, car le monde entier est devenu un orage. Et l'orage n'est rien d'autre que le chant de la vie. »
Emanuele Coccia

Source : pinaultcollection.com

Visite à la cité de l'architecture

Le groupe "Musées" animé par Mme Guitton a pu visiter, début mai, la Cité de l'architecture et du patrimoine à Paris.

Des élèves de 4^{ème} et de 3^{ème} ont visité le musée. La cité présente beaucoup de maquettes de bâtiments qui n'ont jamais vu le jour ou qui existent vraiment. C'était très intéressant. Ils ont notamment vu une reproduction d'un immeuble qui existe à Marseille : La Cité radieuse de Le Corbusier. Cette cité-jardin verticale abrite non seulement des logements, mais aussi des commerces, un restaurant, un hôtel (qui sont tous situés dans une "rue commerçante"), une école maternelle et un gymnase. Ce bâtiment est aujourd'hui classé au patrimoine mondial de l'UNESCO et peut se visiter. On y trouve aussi des vestiges de monuments historiques comme des peintures murales et des vitraux. La cité présente également des vestiges qui ont été sauvés de l'incendie qui a touché la Cathédrale de Notre-Dame de Paris en 2019. Ainsi, on peut voir les sculptures en



*La Cité radieuse de Le Corbusier
La piscine tournesol de Bernard Scoeller*

bronze qui étaient aux pieds de la flèche de la cathédrale et qui avaient été descendus avant l'incendie pour être restaurés. Il y a aussi beaucoup de moulages d'arches et des sculptures qui servent de copies à des éléments architecturaux originaux.

Aïcha, Shaïna, Shakira, Lucas, Yasmine et Lucas P.



On écoute bien la guide devant la maquette du Crystal Palace de Londres (1851).

Merci à Anaïs (4e6) pour toutes ces belles photos.



MOT CLÉ

La cité de l'architecture et du patrimoine

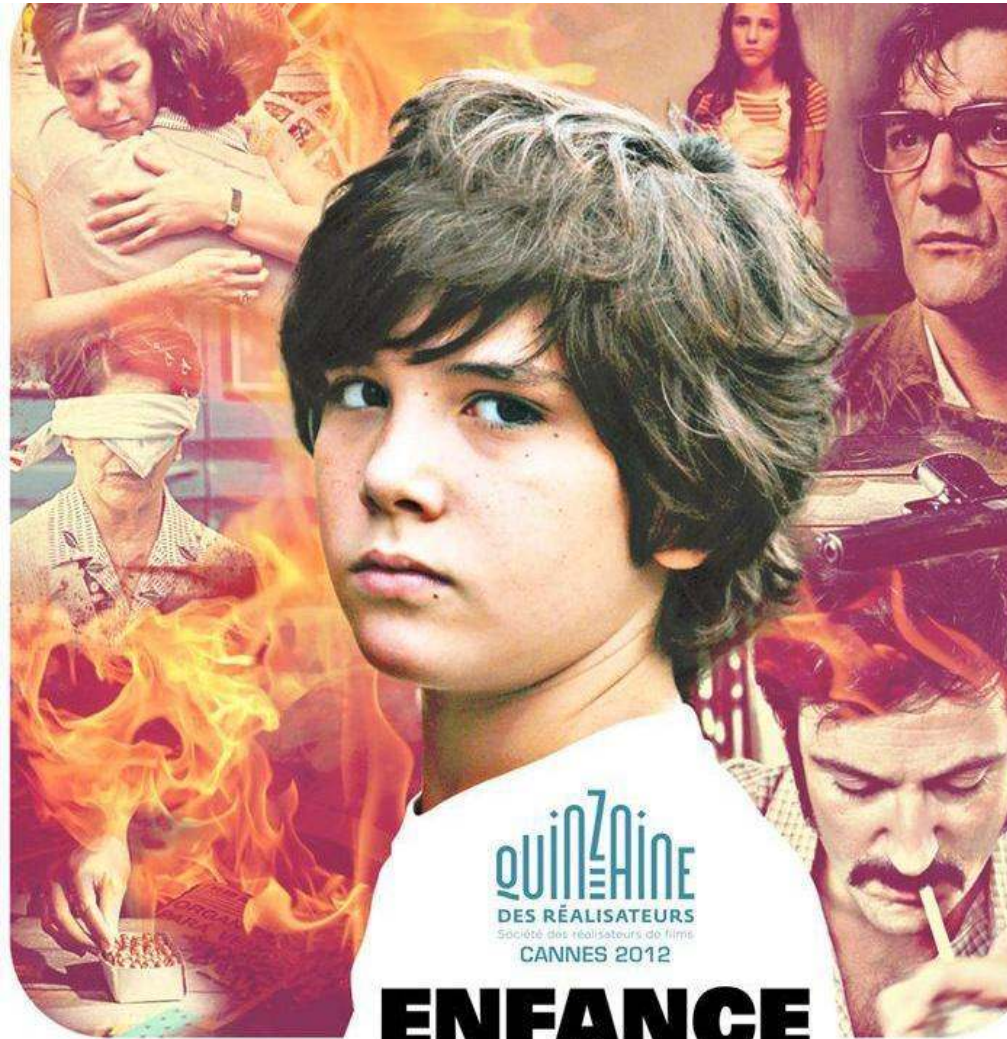
Située au Trocadéro, dans une des ailes du Palais de Chaillot, la Cité de l'architecture et du patrimoine dispose d'un fond d'archives constitué de maquettes, de plans, de peintures... L'idée, par ce musée, c'est de comprendre les évolutions de l'architecture à travers l'Histoire. Actuellement, la Cité abrite également une exposition permettant de comprendre la construction de la cathédrale Notre-Dame de Paris.

Collège au cinéma

Les 4e1, les 4e6 et les UPE2A (4e et 3e) sont allés le film argentin *Enfance clandestine*.

Ce film parle de réfugiés politiques d'extrême gauche qui ont dû fuir l'Argentine pour Cuba. Ils sont ensuite retournés en Argentine et y vivent avec leur petit garçon sous une fausse identité. Le film raconte cette vie si particulière du point de vue du petit garçon.

Ils ont beaucoup aimé ce film car le sujet du film est différent des autres films que tout le monde regarde. Ils ne savent pas vraiment si le film est vrai même s'il s'inspire de faits réels. Pendant cette séance, ils ont trouvé ce film un peu triste vers la fin, c'est comme une chute. Au début, ils ont pensé que c'était un documentaire. Ils ont trouvé que ce film a été bien réalisé avec les effets spéciaux et les images qu'ils ont beaucoup apprécié. Le personnage principal, au début, ne montre pas ces sentiments. Mais au fil du temps il a commencé à les montrer, avant il été un peu renfermé.



Affiche du film
Source : allociné

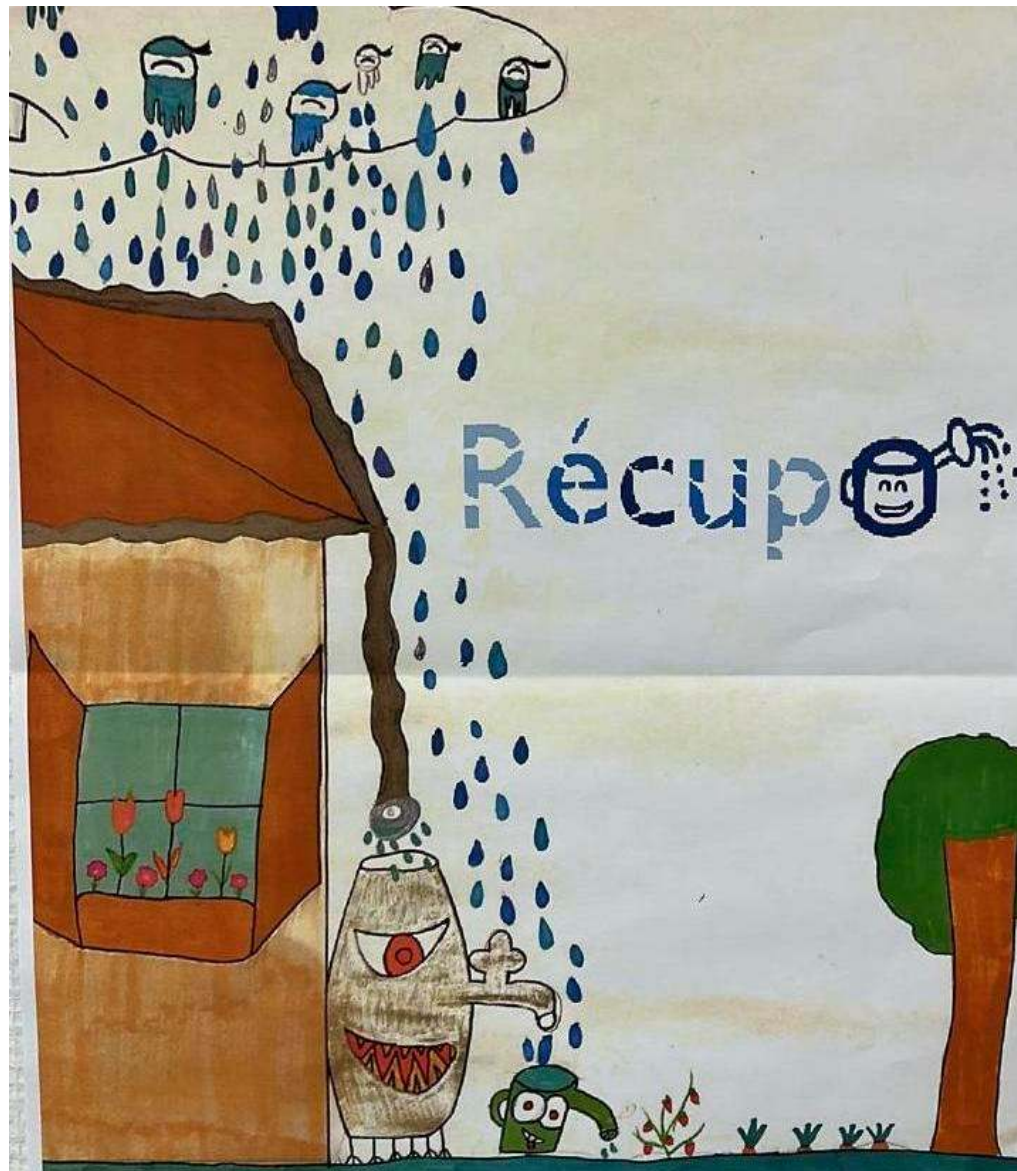
ENFANCE CLANDESTINE

un film de Benjamín Ávila

Ils ont remarqué le changement entre le début du film et la fin. Ils ont aussi beaucoup aimé le côté fantastique et animé du film.

Aïcha, Shaïna, Shakira, Lucas, Yasmine, Lucas P.

Affiche réalisée par
les élèves pour le
concours.



Le concours Mostrodo

Le collège a reçu un courrier du SEDIF (syndicat d'eau des Iles de France) pour proposer un jeu concours pour les 6ème 5ème éco-délégués : le concours Mostrodo. Ainsi, tout au long de l'année, les éco-délégués ont travaillé sur le thème des éco-gestes pour l'eau potable. L'objectif de ce concours est de sensibiliser les gens. Il fallait imaginer, créer et dessiner un monstre d'eau pouvant recycler l'eau de pluie. Nos éco-délégués ont répondu au concours en créant une affiche.

Un petit film a également été tourné pour expliquer comment les élèves ont élaboré l'affiche: <https://youtu.be/-lhRp-pF5vE>

Le gagnant remporte une visite guidée d'une usine d'eaux usées. Malheureusement le collège Jean Renoir n'a pas gagné, mais il retentera peut-être le concours l'année prochaine.

Nina, Clara, Emeline, Kawkeb, Tanya

Des danseuses au collège



MARCELINE, VEGA, OLIVIA ET EMMA SONT DES ÉLÈVES DE LA CLASSE 3ÈMES. CE SONT DES CHAD AYANT POUR MÊME PASSION LA DANSE. SELON ELLES, LA DANSE LEUR PERMET DE SE DÉTENDRE, DE PENSER À AUTRE CHOSE, DE FAIRE DES RENCONTRES MAIS AUSSI DE SE LIBÉRER. TOUS LES APRÈS-MIDI, ELLES VONT AU CONSERVATOIRE DE BOULOGNE BILLANCOURT POUR LEURS COURS DE DANSE QUI DURENT PARFOIS PLUS DE 2H. EMMA ET VEGA, QUI FONT DE LA DANSE JAZZ, ONT EN PLUS 1H DE DANSE CLASSIQUE PAR SEMAINE POUR ACQUÉRIR LES BASES. LES SÉANCES ON LIEU AU CONSERVATOIRE DE BOULOGNE. IL N'Y A PAS DE COMPÉTITIONS MAIS DES SPECTACLES ONT LIEU AU CONSERVATOIRE, NOTAMMENT À NOËL ET EN JUIN.

LES SÉANCES D'ENTRAÎNEMENTS COMMENCENT PAR DES ÉCHAUFFEMENTS DE BASES PUIS ELLES FONT DIFFÉRENTS EXERCICES. ELLES ONT COMMENCÉ LA DANSE LORSQU'ELLES AVAIENT 4-7 ANS. ELLES SOUHAITERAIENT TOUTES AVOIR UNE CARRIÈRE PROFESSIONNELLE SAUF VEGA. AINSI, MARCELINE VEUT DEVENIR DANSEUSE ÉTOILE, EMMA VEUT, ELLE, JOUER DANS DES COMÉDIES MUSICALES, TANDIS QU'OLIVIA SOUHAITE ENTRER DANS UNE BONNE COMPAGNIE DE DANSE EN FRANCE OU À L'ÉTRANGER PUIS ÊTRE PROFESSEUR DE DANSE.

MACÉO M, VICTOR, ADAM, AHMED

El museo del Prado

Source :
esmadrid.com



Viaje en Madrid

Hola, viajaré en Madrid que está en España, saldré de viaje el 5 de Julio durante 2 semanas. iré allí en un coche, visitaré el museo del Prado, descubriré la plaza Mayor, comeré un jamón ibérico y luego visitaré el Santiago Bernabeu porque me gusta el fútbol.

Tom, Noan, Lou, Emma

THE LCE TRIP TO ENGLAND

Emma, Lou, Noan, Tom

LCE classes (5th, 4th, 3rd) took part in a school trip to England from April 16th to April 21st. This trip was supervised by Mr.Fabre, Mrs.Buillon, Mr.Meziani, and Mrs. Paniate, who is the LCE class teacher. We left by bus to reach the port where we took the ferry where we spent the night. The next morning we arrived in England. During the day, we visited Bath which is located in the South West of England and its famous Roman baths which is a site of historical interest. When we returned to Portsmouth we met our host families who welcomed us for the duration of the stay. On Tuesday, we went to Glastonbury to visit the Abbey and see its ruins which is located in the county of Somerset in the district of Mendip. According to the legend the remains of King Arthur were buried here. The same day we took a guided tour of the city of Bristol in the South West of England where we were able to see the various artistic works and learn about its history. On Wednesday afternoon we went to the Techniquet which is a physics museum with science activities to



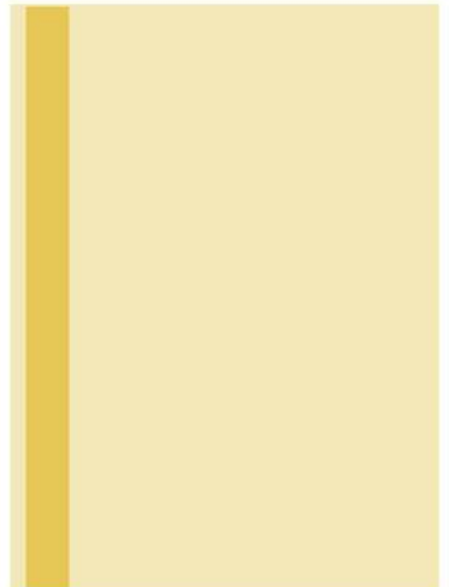
Discovery of the English heritage

do. On Thursday morning, we made an excursion to Wells and its region, where we were able to visit Wells Cathedral.

In the afternoon we visited the Wookey Hole Caves and its many attractions; artisanal stationery, Belle Epoque fairgrounds. Or Friday, April 21st, we made a last trip to Canterbury for a quick discovery of the city before boarding at 3:30 p.m. to leave England. We arrived in France at 6 p.m. then in Boulogne-Billancourt in front of the college at 1:30 a.m.



Waiting for the ferry



La rosace magique

Addition et soustraction, attribue une couleur à chaque résultat identique.

